

PROGRAMMA PRELIMINARE

VALVULOPATIE CARDIACHE:

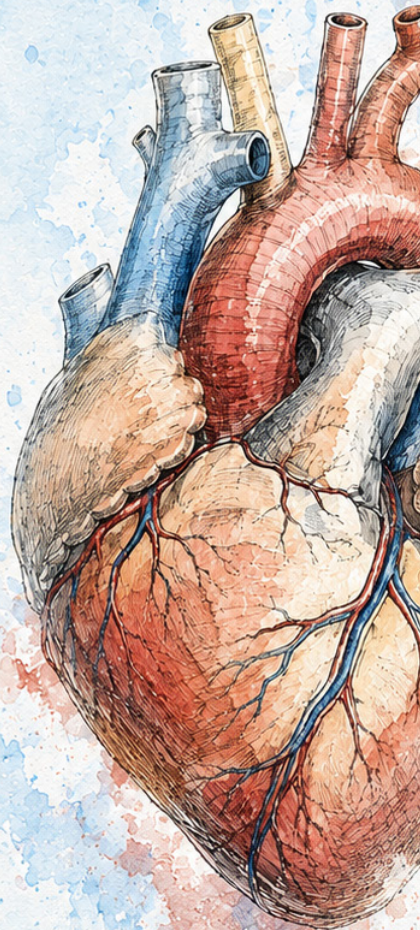
DALL'IDENTIFICAZIONE PRECOCE
ALLA CORREZIONE PERCUTANEA

LA GESTIONE CONDIVISA TRA OSPEDALE E
TERRITORIO DEI PAZIENTI CON VALVULOPATIE
STRUTTURALI

28 NOVEMBRE 2026

AREZZO

AUDITORIUM PIERACCINI
OSPEDALE SAN DONATO DI AREZZO



Programma Preliminare

08:30 Registrazione dei partecipanti

09:00 Saluti delle Autorità e presentazione del corso

L. Bolognese; B. Innocenti; U. Limbruno

09:15 Il valore dell'integrazione Ospedale-Territorio nella gestione delle valvulopatie

A. Sabini

EPIDEMIOLOGIA, DIAGNOSTICA E STRATIFICAZIONE DEL RISCHIO TERRITORIALE

Moderatori: R. Nasorri; A. Sabini

09:30 La stenosi aortica severa nel nostro territorio: dati epidemiologici e tassi di adozione della terapia

F. Liistro

09:45 Dall'auscultazione all'imaging avanzato: l'integrazione diagnostica e gli accertamenti preliminari per l'Heart Team

R. Iadicola

10:00 La gestione clinico-farmacologica del paziente in lista d'attesa e lo scompenso cardiaco avanzato: ruolo degli SGLT2i

A. Sori

10:15 Discussione

10:30 Coffee break

IL NUOVO AMBULATORIO E L'ITER TERAPEUTICO MININVASIVO

Moderatori: C. Caloni; M. Fineschi; F. Liistro

10:45 Dallo screening al follow-up: il nuovo Ambulatorio dedicato quale punto di riferimento e continuità terapeutica per il paziente

M. R. Reccia

11:00 Il ruolo della TAVI Coordinator: ottimizzazione clinico-organizzativa e continuità assistenziale nel percorso del paziente

V. Mendichi

11:15 Value-Based Medicine e ottimizzazione dei percorsi Hub-Spoke: l'esperienza dell'Heart Valve Centre

M. Fineschi

11:30 Discussione

LA PAROLA AL TERRITORIO

Moderatori/Discussants: G. Maggi; M. R. Reccia

11:45 Esperienze di buona gestione territoriale: episodi di real life e applicazione del PDTA

D. Nesci

12:15 Tavola Rotonda Istituzionale: Come implementare l'accesso alla terapia sul territorio ed eliminare le barriere burocratiche

M. Fineschi; F. Liistro; U. Limbruno; R. Nasorri; M. R. Reccia; A. Sabini; S. Sponga

13:00 Take home messages

F. Liistro; A. Sabini

13:15 Chiusura del corso e compilazione del questionario ECM

SEGRETERIA SCIENTIFICA

Francesco Liistro

Matteo Rocco Reccia

Alessandra Sabini

ELENCO DOCENTI

Leonardo Bolognese, Arezzo

Chiara Caloni, Arezzo

Massimo Fineschi, Siena

Roberto Iadicola, Arezzo

Barbara Innocenti, Arezzo

Francesco Liistro, Arezzo

Ugo Limbruno, Grosseto

Gianluca Maggi, Arezzo

Valentina Mendichi, Arezzo

Roberto Nasorri, Arezzo

Davide Nesci, Arezzo

Matteo Rocco Reccia, Arezzo

Alessandra Sabini, Arezzo

Andrea Sori, Arezzo

Sandro Sponga, Siena

Informazioni Generali

SEDE DEL CORSO

Auditorium Pieraccini
Ospedale San Donato di Arezzo
Via Pietro Nenni, 20
52100 Arezzo

ISCRIZIONE

Il corso è gratuito ed è riservato a 40 partecipanti

L'iscrizione comprende:

- partecipazione ai lavori
- kit congressuale
- attestato di frequenza
- attestato ECM (agli aventi diritto)
- coffee break

La scheda di iscrizione è disponibile inquadrando il Qr Code

L'iscrizione si intende perfezionata in seguito alla compilazione della scheda on line, previa verifica della disponibilità di posti.



PROVIDER ECM

MCR Conference S.r.l. ID 489

N. crediti assegnati

Obiettivo formativo: linee guida - protocolli - procedure

Professione: Medico Chirurgo

Discipline: Anestesia e rianimazione; Cardiochirurgia; Cardiologia; Geriatria; Medicina dello sport; Medicina Generale; Medicina Interna

Il rilascio della certificazione dei crediti è subordinato alla corrispondenza tra la professione e la disciplina del partecipante e quelle a cui l'evento è destinato, alla partecipazione ad almeno il 90% della durata dei lavori scientifici ed alla riconsegna dei questionari di valutazione e di apprendimento debitamente compilati. Si precisa che è necessario il superamento della prova di apprendimento con almeno il 75% delle risposte corrette.







SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

www.mcrconference.it

Via Finlandia, 26 | 50126 Firenze
055 4364475 | info@mcrconference.it

Il presente elaborato contiene immagini generate con strumenti di Intelligenza Artificiale, successivamente selezionate, modificate e integrate dall'autore.
La progettazione grafica, la composizione e le scelte creative finali sono state effettuate sotto la supervisione umana.