

Scolavino - Paolone - Saracinelli

Hands on Course

Restauri Adesivi Diretti e Indiretti

13-16 Aprile 2015



Florence



Obiettivi del corso

Il corso ad indirizzo prevalentemente pratico si prefigge lo scopo di far acquisire ai partecipanti tecniche semplici e standardizzate per utilizzare con successo i materiali adesivi nei restauri dei settori anteriore e posteriore. Particolare attenzione verrà rivolta alla discussione ed alle domande dei partecipanti al fine di chiarire le problematiche che quotidianamente il clinico si trova ad affrontare nell'esecuzione dei restauri adesivi con tecnica diretta ed indiretta.

A chi si rivolge

Il corso si rivolge a tutti gli odontoiatri desiderosi di fare un salto di qualità nella pratica conservativa clinica quotidiana e nelle tecniche adesive, ottenere in maniera semplice risultati clinici ottimali privi di sensibilità postoperatoria, risparmiare tessuto dentale sano, evitare le corone totali e sfruttare al meglio i concetti conservativi per ridurre il margine di rischio delle nostre terapie.

Salvatore Scolavino



Laurea con Lode in Odontoiatria e Protesi Dentaria.
Socio attivo SIDOC (Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice).
Socio attivo IAED (Italian Academy of Esthetic Dentistry), Active Member Style Italiano Study Club.
Libero professionista in Nola (NA).
Autore e coautore di pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali ed internazionali.
Relatore in congressi e corsi nazionali ed internazionali.

Gaetano Paolone



Socio attivo AIC (Accademia Italiana di Conservativa).
Socio attivo IAED (Italian Academy of Esthetic Dentistry).
Socio attivo AIOM (Accademia Italiana di Odontoiatria Microscopica).
Libero professionista a Roma.
Professore a contratto presso l'Università degli Studi San Raffaele di Milano.
Docente al Master in Endodonzia e Odontoiatria Restaurativa all'Università di Siena e presso la Faculté d'Odontologie de l'Université de la Méditerranée Marseille, France.
Autore e coautore di pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali ed internazionali.
Relatore in congressi e corsi nazionali e internazionali. Autore del capitolo 6 del libro "Endoprotetyka", edito da Quintessence.

Monaldo Saracinelli



Socio Attivo AIC (Accademia Italiana di Conservativa).
Socio Attivo IAED (Italian Academy of Esthetic Dentistry).
Active Member Style Italiano Study Club.
Libero professionista, Grosseto.
Docente presso Master of Endodontics and Restorative Dentistry, University of Siena, Italy.
Docente presso Faculté d'Odontologie de l'Université de la Méditerranée Marseille, France.
Docente presso Dental Students Conference Pharos University Alexandria, Egypt.
Autore e coautore di pubblicazioni scientifiche su riviste nazionali ed internazionali.
Relatore in congressi e corsi nazionali ed internazionali.

Restauri Adesivi Diretti Posteriori

Sessione Teorica 09:00-13:00

Diagnosi di carie e valutazione della conservazione dei fattori strutturali

Principi di preparazioni cavitaria: frese e strumenti

Il colore nei posteriori

Concetti di anatomia dei denti posteriori: la chiave di lettura della forma

Fattori che influenzano il successo della terapia restaurativa diretta

La stratificazione multilayering

Bulk&Body Technique

Simultaneous Modeling Technique

Customrings Technique

Customized Occlusal Modeling Technique

La rifinitura, la lucidatura e la brillantatura dei restauri diretti posteriori

Sessione Pratica 14:00-18:30

1) Esecuzione in composito di un restauro diretto di I classe su molare naturale con Simultaneous Modeling Technique.

2) Esecuzione di un restauro di II classe su modello



Restauri Adesivi Indiretti Posteriori

Sessione Teorica 09:00-13:00

Principi di preparazioni cavitaria: frese e strumenti

Il colore: trasferimento delle informazioni cromatiche dallo studio al laboratorio

Materiali da impronta: alginati, elastomeri e siliconi

La scelta del portaimpronta

Rilievo dell'impronta di precisione e dell'antagonista

Chiavi di trasferimento dei rapporti occlusali

Materiali per la realizzazione dell'intarsio: composito vs ceramica

La prova del manufatto: registrazioni occlusali e dei rapporti approssimali

La scelta del materiale da cementazione in funzione del materiale da restauro

Procedura di cementazione adesiva

Il controllo occlusale dopo la cementazione

La rifinitura, la lucidatura e la brillantatura dei restauri indiretti

Sessione Pratica 14:00-18:30

1) Esecuzione della preparazione per un intarsio

2) Esecuzione in composito di un intarsio stampato su mascherina in silicone.

3) Cementazione dell'intarsio su modello



Restauri Adesivi Diretti Anteriori

Sessione Teorica 09:00-13:00

Le proprietà ottiche degli elementi dentari e dei compositi

Studio del colore e compilazione della cartella cromatica

L'isolamento con diga di gomma: isolare il settore anteriore con semplicità

L'adesione nei settori anteriori

Le mascherine in silicone palatale e sagittale

Le matrici a convessità multipla nei settori anteriori

La strumentazione facilitata per i restauri nei settori anteriori: strumenti e pennelli

Principi di preparazione degli elementi anteriori

La forma

Tecniche di stratificazione semplificata

Utilizzo degli stain nel settore anteriore

La rifinitura, la lucidatura e la brillantatura dei restauri

L'analisi dell'insuccesso e la correzione dei restauri



Sessione Pratica 14:00-18:30

1) Esecuzione in composito di un incisivo centrale completo di radice in composito

2) Esecuzione di un restauro di IV classe su modello con tecnica della mascherina e matrici sezionali. La gestione degli spessori delle masse, i punti di contatto, la forma, ecc.



Restauri Adesivi Indiretti Anteriori

Sessione Teorica 09:00-13:00

Elementi di valutazione estetica del sorriso e delle arcate dentali
Moderne indicazioni per i restauri adesivi in ceramica
Scelta dei materiali
Piano di trattamento iniziale ed approccio diagnostico
Valutazione del caso clinico dal punto di vista del tecnico (wax-up)
Realizzazione di chiavi in silicone sulla ceratura per la prova clinica
Preparazione dentale guidata da mascherine vs guidata da mock up
Impronta e gestione del provvisorio
Prova dei manufatti e procedure di cementazione adesiva
Ritocchi finali e controllo dell'occlusione
Alternative terapeutiche " Low cost " quando e perché

Sessione Pratica 14:00-18:30

Fasi di preparazione, cementazione e rifinitura di faccette in composito su modello da parte dei partecipanti



Informazioni Generali

Sede del Corso

Studio Dr Farnararo
Palazzo Bandinelli
Piazza di San Lorenzo, 2 - 50123 Firenze
(300 metri dalla stazione centrale)

Iscrizione

Il Corso è a numero chiuso ed è riservato a 12 partecipanti.
Quota di iscrizione € 1.500,00 (IVA 22% inclusa)

La quota di iscrizione comprende:

- partecipazione ai lavori
- Kit congressuale
- attestato di partecipazione
- coffee break

La scheda di iscrizione con i dettagli per il pagamento è disponibile sul sito www.mcrconference.it

L'iscrizione si intende perfezionata in seguito alla compilazione della scheda online ed all'invio di copia del pagamento effettuato.

Segreteria Organizzativa



MCR Conference Srl

Via Finlandia, 26 50126 Firenze
Tel. 055 4364475
Fax 055 4222505
info@mcrconference.it
www.mcrconference.it



#MCRCONFERENCE

*Per informazioni contattare
la segreteria organizzativa*