

Corso teorico-pratico PROGETTAZIONE E METODO IN PROTESI FISSA

Dr. Domenico Baldi

2 MARZO 2013

Sede del Corso

Dental Trey

Corso Marconi 10, 10125 Torino

Programma

08.45	Registrazione partecipanti	12.00	Ruolo fondamentale degli strumenti d'ingrandimento nella precisione della preparazione. Tipi di preparazione: vantaggi e svantaggi
09.00	Prima visita (Reali esigenze del paziente; Analisi pre-trattamento)		
	Supporto radiologico per la progettazione protesica Problematiche e soluzioni legate alle impronte in alginato	12.30	Il corretto utilizzo degli strumenti rotanti, ultrasonici e manuali per un'adeguata preparazione dentale. Come ottenere un'impronta precisa e quale materiale usare
10.00	Utilizzo del modello di studio per una corretta		
	programmazione lavorativa	13.00	Dal modello di studio alla realizzazione della protesi finale nel
	Applicazione dei principi oggettivi		rispetto dei concetti odontotecnici fondamentali
	fondamentali nel campo odontotecnico e clinico		Come scegliere il cemento più appropriato alle differenti riabilitazioni
10.30	I diversi materiali per un restauro estetico in rapporto alle condizioni cliniche Importanza della ceratura diagnostica nella	13.30	Pausa pranzo
	realizzazione del manufatto e nella comunicazione tra clinico	14.30	Esercitazioni pratiche su denti estratti
	odontotecnico e paziente		Con la collaborazione del Dr. Corrado Cameroni
11.00	Coffee break	18.30	Verifica Prova Pratica
11.45	Mock up: come, quando e perché La realizzazione dei provvisori e la loro importanza nella salute gengivale	18.45	Verifica del questionario ECM e chiusura dei lavori

Curriculum

Dr. Domenico Baldi



Laureato con lode in Medicina e Chirurgia nel 1987 all'Università degli Studi di Genova. Specializzato in Odontostomatologia e Protesi Dentale con lode nel 1990 all'Università degli Studi di Genova. Perfezionato in Implantologia nel 1998 all'Università degli Studi di Pisa. Stage: all'Università di Miami, all'Università Sofie Antinopolis di Nizza, all'Università Claude Bernard di Lione. Autore di numerosi articoli scientifici. Professore a contratto dell'Università degli Studi di Genova. Docente nel Corso di Perfezionamento

Universitario in Implantoprotesi presso l'Università degli Studi di Genova. Docente al Corso di Alta Formazione di Chirurgia piezoelettrica presso l' Università la Sapienza di Roma. Collabora all'attività didattica, di ricerca e di pratica clinica presso il Reparto Universitario di Implantoprotesi (Direttore Prof. Pera) dell'Università di Genova. Relatore in numerosi congressi nazionali ed internazionali. Socio fondatore e membro attivo della International Piezosurgery Academy. Presidente eletto della International Piezosurgery Academy.

Abstract

In questi ultimi anni la richiesta di manufatti protesici ad alto contenuto estetico è aumentata notevolmente. Obiettivo del corso è mettere in evidenza come il risultato estetico sia frutto di un progetto e di conoscenze precise; clinico e tecnico devono lavorare con sapienza conoscendo i problemi da risolvere per raggiungere la soddisfazione del paziente, infatti, parlare di corretta preparazione protesica vuol dire avere ben presente tutte le dovute procedure. Oggi giorno il clinico ha a sua disposizione più possibilità nell'ambito del disegno della preparazione del dente a seconda della protesi finale. Ma alla base del successo rimane sempre un'accurata preparazione intesa sia come quantità di materiale sottratto con la fresa, sia per quanto riguarda la rifinitura dello stesso elemento. Si può ottenere ciò non solo utilizzando strumenti rotanti ma anche strumenti sonici e ultrasonici, ovviamente sapendo la differenza di funzionamento tra le due metodiche le possiamo utilizzare al meglio. Altrettanto è importante durante la preparazione dell'elemento dentale il rispetto della camera pulpare e l'ampiezza biologica, situazione facilmente ottenibile con l'utilizzo degli strumenti ultrasonici. La conoscenza di tutti questi parametri porta ad un successo non solo estetico ma anche funzionale delle nostre protesi. Il corso presenta un'ampia casistica clinica da cui si evincono le indicazioni ed i limiti delle metodiche. Nella parte pratica ogni partecipante esequirà varie tecniche di preparazione dei margini con la sistematica ultrasonica utilizzando denti estratti.

Informazioni

Il corso è rivolto agli Odontoiatri per un numero massimo di 15 partecipanti. E' prevista la verifica della presenza con firma e la verifica finale di apprendimento.

Quota di participazione

Quota di iscrizione € 150,00 (IVA 21% inclusa)

Modalità di pagamento

Bonifico Bancario

Bonifico Bancario intestato a MCR Conference S.r.l. Cassa di Risparmio di Firenze - Gruppo Intesa Filiale 21 sport. dist. 32 via Baracca, 161A 50127 Firenze IBAN: IT88E0616002821100000005303 (specificare la causale del versamento) Causale: Quota di iscrizione Corso 2 Marzo 2013

Spedire ricevuta di pagamento via Fax al n. 055 4222505

Sede del corso

Dental Trey Corso Marconi, 10 10125 Torino

Dental Trey è lieta di darVi il benvenuto mettendo a disposizione gratuitamente la sala congressi ed offrendo ai partecipanti i coffee break

Segreteria organizzativa



Via Finlandia, 26 Firenze 50126 Tel. 055 4364475 Fax 055 4222505 info@mcrconference.it - www.mcrconference.it

Scheda di iscrizione

Corso teorico-pratico

PROGETTAZIONE E METODO IN PROTESI FISSA

Cognome e nome	Indirizzo fatturazione		
Indirizzo	CAP Città Pr		
CAP Città Pr	Cod. Fisc.		
Tel. studio Cellulare	P. IVA		
e-mail	Ai sensi della D. Igs n. 196/03 si informa che i suoi dati personali saranno trattati per finalità connesse allo svolgimento dell'evento. Il conferimento dei dati è facoltativo ma necessario, la loro mancata indicazione impedirà di adempiere alle prestazioni richieste.		
Qualifica professionale	I suoi dati saranno trattati da personale incaricato e potranno essere comunicati ai soggeti ai quali la comunicazione risulti necessaria per legge. Previo consenso i suddetti dati potranno essere utilizzati anche per informarla anche dei nostri futuri eventi e per finalità di marketing.		
	ACCONSENTO Data Firma		
	NON ACCONSENTO		





